

Lisette Rosenthal

Bildende Künstlerin | Visual Artist



Looking for the remnant | Eitempera auf Leinwand, 2020 | 1,20 m x 1,45 m

Portfolio

Malerei (Auswahl) | **Paintings** (selection)



Apocalyptic | Eitempera auf Leinwand, 2018 | 1,20 m x 1,30 m

«... die bildliche Erfahrung, die die reale Welt in Frage stellt, bestärkt mich im Glauben an die Unendlichkeit der dem Leben noch unbekanntem Möglichkeiten.»

«... that pictorial experience which puts the real world on trial inspired my belief in the infinity of possibilities now unknown to life.»

René Magritte

Malerei (Auswahl) | Paintings (selection)



Himmelfisch | Eitempera auf Leinwand, 2019 | 1,50 m x 1,80 m



Euröschchen schläft | Eitempera auf Leinwand, 2016 | 1,70 m x 1,40 m

Malerei (Auswahl) | **Paintings** (selection)



Wir warten II | Eitempera auf Leinwand, 2025 | 1,35 m x 1,45 m



Flying Heroes | Eitempera auf Leinwand, 2024 | 1,65 m x 1,60 m

Gedanken zur Malerei

Die Malerei ist ein Klärungsversuch, auch eine Verzögerung der Zeit, für mich essentiell, um mich in der Gegenwart zu verorten.

Wahrgenommene Realität. Kleine Ausschnitte im Weltgeschehen. Menschen, Dinge, Orte, Atmosphäre, Geräusche... eine Endloskette, die Gedanken, Bilder, Emotionen, Spannung, Sprachlosigkeit hervorbringt. In meinen Gemälden suche ich nach einer Sprache für diese Losigkeit. Manchmal ist es auch Schwere, die ich im Bild abstreifen möchte. Es ist eine langsame Arbeit, eine intensive Verbindung zum Entstehenden herzustellen. Ungewissheit. Zuweilen spielerisch.

Es gibt immer mehrere Themen.

Ich spüre Stimmungen nach, Anhaltspunkten. Erinnerungen hinterlassen innere Zustände. Vergänglichkeit und damit Abschiede, permanente Verwandlungen.

Da gibt es auch Erstarrung vor zu viel Hineingenommenem. Außengeschwindigkeit gegen innere Stagnation, Außenlärm gegen laute Gedanken.

Reduktion. Stille.



Die Frage | Eitempera auf Leinwand, 2019 | 0,88 m x 0,95 m

Thoughts on painting

Painting is an attempt at clarification, also a way of delaying time, a means that is to me essential for locating myself in the moment.

Perceived reality. Small excerpts of world events. People, things, places, atmospheres, sounds... an endless chain bringing forth thoughts, images, emotions, tension, speechlessness. In my paintings, I search for a language for this 'lessness'.

Sometimes a painting is an attempt to shed a lingering heaviness. Establishing an intense connection to what is emerging is a slow process. Uncertain. Often playful.

There are always multiple themes.

I attempt to trace moods and find clues. Memories leave traces of inner states. Impermanence and leaving behind, permanent transformations.

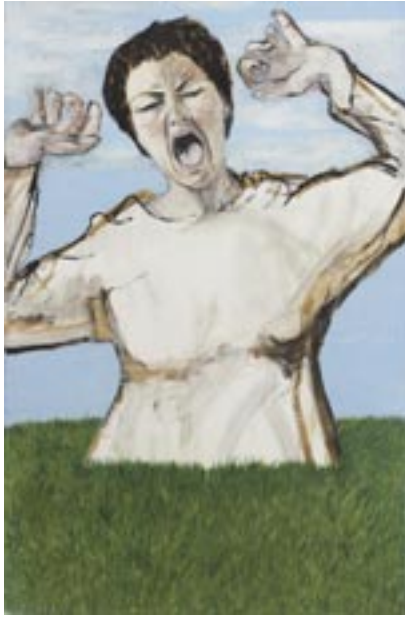
There is also paralysis from taking in too much. Speed from without against internal stagnation, noise from without against loud thoughts.

Reduction. Silence.



Hingabe | Eitempera auf Leinwand, 2021 | 1,70 m x 1,50 m

Malerei (Auswahl) | **Paintings** (selection)



Meiler I | Meiler II | Meiler III | Eitempera auf Leinwand, 2004 | 1,05 m x 1,50 m



Gedankenfabrik | Eitempera auf Leinwand, 2015 | 1,60 m x 1,40 m

Malerei (Auswahl) | Paintings (selection)



Erinnern | Eitempera auf Leinwand, 2015 | 1,20 m x 0,95 m



Abschied | Eitempera auf Leinwand, 2015
1,40 m x 1,55 m



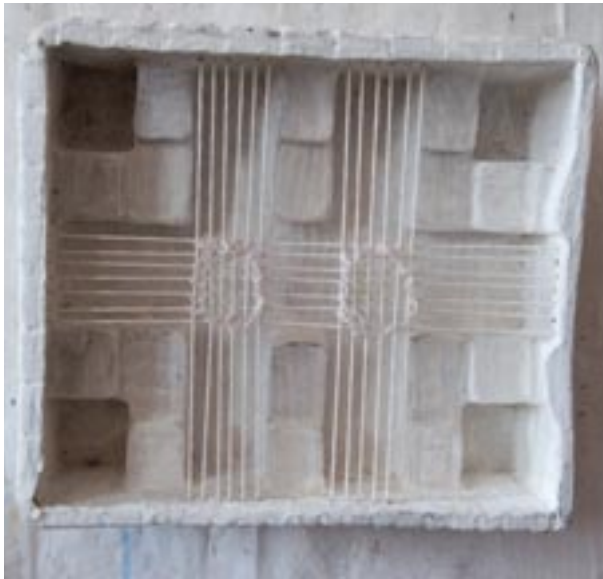
Meilersynagoge | Eitempera auf LW, 2004
1,10 m x 1,45 m

Zeichnungen (Auswahl) | **Drawings** (selection)

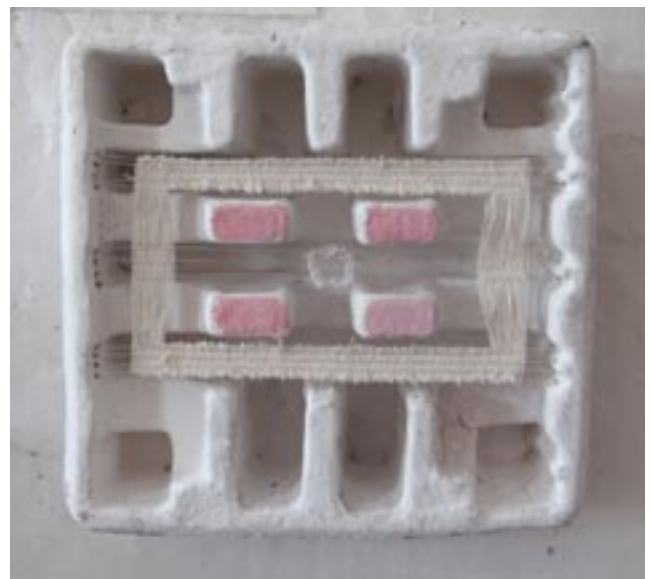


O.T. | Bleistift, Tusche, Buntstift auf Papier, 2015 | 0,20 m x 0,30 m

Textile Arbeiten - Objekte (eine Auswahl aus der Serie 'Ursprungsentfremder')
Textile works – Objects (a selection from the series 'Ursprungsentfremder')



Papier, Garn, Eitempera, 2019



Papier, Garn, Eitempera, 2019



Papier, Holzstäbchen, Eitempera, 2019

Textile Arbeiten - Objekte (eine Auswahl aus der Serie 'Ursprungsentfremder')
Textile works – Objects (a selection from the series 'Ursprungsentfremder')



Papier, Garn, Textil, Plastik, Eitempera, 2019



Papier, Garn, Textil, Plastik, Eitempera, 2019

Lisette Rosenthal

Geboren 1964 in Kirchen / Sieg, seit 2002 freischaffende Künstlerin.

Ausgebildete Handweberin.

Mehrjährige Tätigkeit im sozialtherapeutischen Bereich als Weberin.

1993–1999 Studium Malerei/Textil an der Hochschule für Kunst und Design, Burg Giebichenstein, Halle /Saale; 1996–2000 Studium an der Akademie der bildenden Künste in Wien, Meisterklasse für Tapiserie. Diplom mit Auszeichnung, Meister-schulpreis

Ausstellungen und Projekte Solo

- 2024 **Memoryclouds Morningforms** Galerie am Park, Wien
- 2023 **Artist in Residence** Galerie B, Frankfurt/Oder
- 2022 **Gedankenrandung** Stimmschlüssel, Wien
- 2021 **Barken** Galerie Ante Mortem, Neudegg (NÖ)
- 2020 **In der Nähe von –nie fertig, Near –never done** Spektakel Wien
- 2019 **Ursprungsentfremder –Rohlinge** 'Arbeit in Auslage'
Werkstatt Babsi Daum, Wien
Kunsträume 23 'Open Day' Atelier Rauscherstraße, Wien
- 2017 **Geschosse und andere offene Fragen** Atelier Rauscherstraße, Wien
- 2016 **Gerettetes Grün II** Atelier Rauscherstraße, Wien
- 2014 **Geladene Geste – Geladenes Gestern** GB 20, Wien
EINORT (neue Arbeiten) Atelier, Wien
- 2013 **Dschungelwuchs und kleine Schiffe** Einfahrt, Wien
Entfernte Bindungen BRICK-5, Wien
- 2012 **Magdalena, ich und andere Fragen** Frauenhetz, Wien
Lose Ufer Galerie am Park, Wien
- 2011 **Gerettetes Grün** Atelier Rauscherstraße, Wien
- 2010 **64/46 – kleine Schiffe** Kunstquartier, Wien
- 2008 **Nach dem Winter und hinter der Zeit** Galerie am Park, Wien
- 2005 **Heile Welten** Dreiwöchiger Arbeitsaufenthalt und Ausstellung
in der Galerie B, Frankfurt/Oder
- 2004 **Ortwahl** Kunstforum Ebendorf Raumacht, Wien
- 2002 **Inzwischen** Österreichisches Ökologie-Institut, Wien

Ausstellungsbeteiligungen / Projekte

- 2025 **Mein Schreibtisch ist gedeckt für alle** zum 100. Geburtstag von Ernst Jandl, Arbeit in Auslage, Atelier Babsi Daum, Wien
- 2024 **Momentum** Galerie Augenblick, Kirchberg am Wagram (NÖ)
- 2023 **Glanz und Glamour** Galerie Aggsbach Markt (NÖ)
Berührungen Galerie B, Frankfurt/Oder
- 2021 **Gedankengelege, Kapselmaul** Knochenwald, Neudegg (NÖ)
- 2017 **Behind** Installation im Rahmen der Ausstellung 'Öffnungszeit' im ehemaligen Gefangenenhaus Kirchberg/Wagram (NÖ)
Windhauch und Luftgespinst Installation in der Stifervilla Kirchsschlag (OÖ)
- 2016 **150 years of spin** ehemaliges Weseley-Haus St.Pölten
- 2015 **FOTO COLLAGEN** Galerie Domenig, Wien
- 2013 **Arbeit in Arbeit** Rivergate, Wien
- 2012 **Offen. Direkt. Riskant** IG Bildende Kunst, Wien
- 2009 **Ton trifft Ei** Bergerhaus, Gumpoldskirchen (NÖ)
- 2008 **'3'** Ragnarhof, Wien
- 2007 **Disconta II** IG Bildende Kunst, Wien
Ars et Aqua Alte Schiebekammer, Wien
- 2006 **Disconta I** IG Bildende Kunst, Wien
- 2005 **en miniature** Plattform Raum für Kunst, Wien
KünstlerInnen-Symposium in Medulin/Kroatien
Auswahl Kunstforum Ebendorf Raumacht, Wien
- 2004 **Projekt Ebbe: Einstrich, Fähig** Künstlerhaus Passagegalerie, Wien
- 2003 **That's new** IG Bildende Kunst, Wien
- 2001 **4 Künstlerinnen stellen aus** Galerie Windspiel, Wien
- 2000 **Dazwischen** Diplomausstellung in der Akademie der Bildenden Künste, Wien
- 1998 **Geisterfahrer** Semper-Depot, Wien
Textile Art Meisterklasse Tapisserie der Wiener Akademie der Bildenden Künste, Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten (NÖ)

Ausstellungen | Installationen (eine Auswahl) | Exhibitions | Installations (selection)



Gerettetes Grün II | Papier Erde Gras | Stiftervilla Kirchschlag, 2017



O.T. | Skulptur aus Gips, 2017 | Stiftervilla Kirchschlag, 2017



Barken | Draht, Gips, Wolle, Papier, Plastik
Galerie Ante Mortem, Neudegg 2021

Ausstellungen | Installationen (eine Auswahl) | Exhibitions | Installations (selection)



Gedankengelege I Draht, Gips, Eitempera, 2021 | Atelieransicht

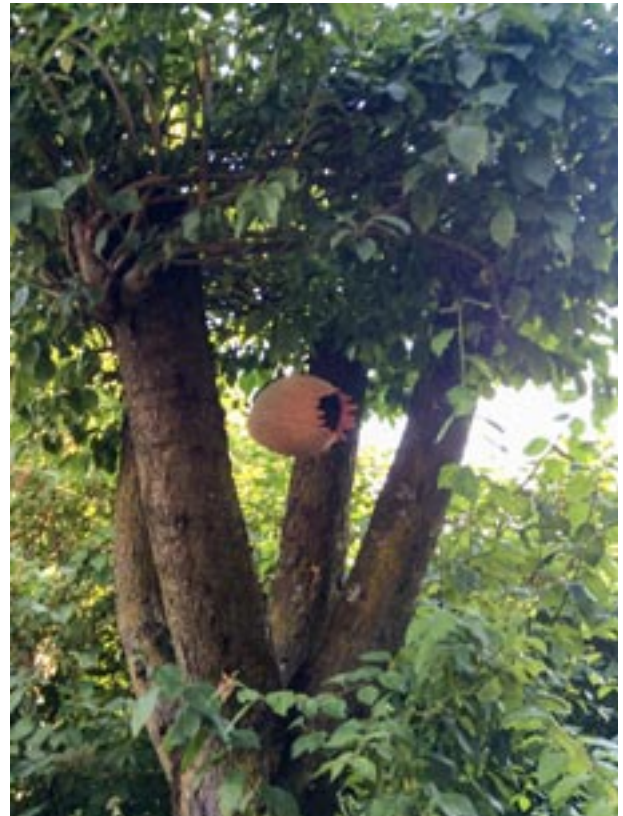


Ursprungsentfremder
Atelier Babsi Daum, Wien, 2019



Gedankenrandung I Gewebe Wolle,
Baumwolle, Hanf
Stimmschlüssel Wien, 2022

Ausstellungen | Installationen (eine Auswahl) | **Exhibitions | Installations** (selection)



Kapselmaul | Objekt, Papier | Knochenwald, 2021



Gedankengelege 4/13, Objekte, Gips
Knochenwald, 2021

Lisette Rosenthal

Born in 1964 in Kirchen/Sieg, freelance artist since 2002.

Trained hand weaver. Several years' experience as a weaver in the field of social therapy.

1993–1999 Painting and textiles studies at the Burg Giebichenstein University of Art and Design, Halle/Saale. 1996–2000 Studies at the Academy of Fine Arts in Vienna, master class for tapestry. Diploma with distinction, Master school prize

Solo exhibitions and projects

- 2024 **Memoryclouds Morningforms** Galerie am Park, Vienna
- 2023 **Artist in Residence** Galerie B, Frankfurt/Oder
- 2022 **Gedankenrandung** Stimmschlüssel, Vienna
- 2021 **Barken** Galerie Ante Mortem, Neudegg (Lower Austria)
- 2020 **In der Nähe von -nie fertig, Near -never done** Spektakel, Vienna
- 2019 **Ursprungsentfremder – Rohlinge** 'Arbeit in Auslage'
Werkstatt Babsi Daum, Vienna
- Kunsträume 23** 'Open Day' Atelier Rauscherstraße, Vienna
- 2017 **Geschosse und andere offene Fragen** Atelier Rauscherstraße, Vienna
- 2016 **Gerettetes Grün II** Atelier Rauscherstraße, Vienna
- 2014 **Geladene Geste – Geladenes Gestern** GB 20, Vienna
- EINORT** (new works) Atelier, Vienna
- 2013 **Dschungelwuchs und kleine Schiffe** Einfahrt, Vienna
- Entfernte Bindungen** BRICK-5, Vienna
- 2012 **Magdalena, ich und andere Fragen** Frauenhetz, Vienna
- Lose Ufer** Galerie am Park, Vienna
- 2011 **Gerettetes Grün** Atelier Rauscherstraße, Vienna
- 2010 **64/46 – kleine Schiffe** Kunstquartier, Vienna
- 2008 **Nach dem Winter und hinter der Zeit** Galerie am Park, Vienna
- 2005 **Heile Welten** Three-week artists' residence and exhibition at
Galerie B, Frankfurt/Oder
- 2004 **Ortwahl** Kunstforum Ebendorf Raumacht, Vienna
- 2002 **Inzwischen** Austrian Ecology Institute, Vienna

Joint exhibitions and projects

- 2025 **Mein Schreibtisch ist gedeckt für alle** on the occasion of the 100th birthday of Ernst Jandl, 'Arbeit in Auslage', Atelier Babsi Daum, Vienna
- 2024 **Momentum** Galerie Augenblick, Kirchberg am Wagram (Lower Austria)
- 2023 **Glanz und Glamour** Galerie Aggsbach Markt (Lower Austria)
Berührungen Galerie B, Frankfurt/Oder
- 2021 **Gedankengelege, Kapselmaul, Knochenwald** Neudegg (Lower Austria)
- 2017 **Behind** installation as part of the exhibition 'Öffnungszeit' in the former prison in Kirchberg/Wagram (Lower Austria)
Windhauch und Luftgespinst installation in the Stiftervilla in Kirchsschlag (Upper Austria)
- 2016 **150 years of spin** former Weseley-Haus, St. Pölten (Lower Austria)
- 2015 **FOTO COLLA GEN** Galerie Domenig, Vienna
- 2013 **Arbeit in Arbeit** Rivergate, Vienna
- 2012 **Offen. Direkt. Riskant** IG Bildende Kunst, Vienna
- 2009 **Ton trifft Ei** Bergerhaus, Gumpoldskirchen (Lower Austria)
- 2008 **'3'** Ragnarhof, Vienna
- 2007 **Disconta II** IG Bildende Kunst, Vienna
Ars et Aqua Alte Schiebekammer, Vienna
- 2006 **Disconta I** IG Bildende Kunst, Vienna
- 2005 **en miniature** Plattform Raum für Kunst, Vienna
Artists' Symposium in Medulin/Croatia
Auswahl Kunstforum Ebendorf Raumacht, Vienna
- 2004 **Projekt Ebbe: Einstrich, Fähig** Künstlerhaus Passagegalerie, Vienna
- 2003 **That's new** IG Bildende Kunst, Vienna
- 2001 **4 Künstlerinnen stellen aus** Galerie Windspiel, Vienna
- 2000 **Dazwischen** Diploma exhibition at the Academy of Fine Arts, Vienna
- 1998 **Geisterfahrer** Semper Depot, Vienna
Textile Art Master Class in Tapestry at the Vienna Academy of Fine Arts, Documentation Centre for Modern Art, St. Pölten (Lower Austria)

Kontakt | Contact

Lisette Rosenthal arbeitet im Atelier Rauscherstraße 2/12 - 1200 Wien (4. Stock ohne Lift). Bei Interesse gerne Terminvereinbarung.

Email: lisette_rosenthal@hotmail.com | www.lisette-rosenthal.at

Lisette Rosenthal works from her studio at Rauscherstraße 2/12, 1200 Vienna, Austria (4th floor, no elevator). Visits by appointment only.

Email: lisette_rosenthal@hotmail.com | www.lisette-rosenthal.at



Juni 2025

Weitere Angebote | Additional offerings

- Workshops in den Bereichen Malerei, Weben, Zeichnung. Senden Sie bei Interesse eine Nachricht, dann werden Sie über aktuelle Workshops informiert.

Workshops on painting, weaving and drawing. Further information of current and upcoming workshops on request.

- Einzelstunden auf Anfrage | Private lessons on request.

Lisette Rosenthal hat langjährige Erfahrung in der Werkstattarbeit/Weberei mit körperlich/geistig beeinträchtigten Menschen und in der Begleitung von Menschen mit psychischen Erkrankungen.

Lisette Rosenthal has many years' experience of running workshops and weaving workshops with people with physical and/or mental impairments and in working with people with mental illness.

UrheberInnen | Credits

Fotografie Malerei/ Zeichnungen | Photography: paintings and drawings: www.freynoi.com, Lisette Rosenthal

Fotografie Objekte Textil/Fragil | Photography: Objects, textiles and fragile objects: Albert Gruber | Englische

Übersetzung: Julian Reisenberger | Grafic design & Portraits: Katharina Erich